

COA CANTABRIA

The Cantabrian Studio of Eduardo Fernández-Abascal and Floren Muruzábal received the NAN Honorary Award 2024 for its trajectory (attached press article).

The COACan Ortega-Alloza Awards are held every 2 years. They began in 1984, 1986, 1988 and subsequent years.

In 2020, due to the pandemic, there was no call. The following calls correspond to the years 2021 and 2023. There will be a new call in 2025. As a commentary on the calls for the Ortega-Alloza Prizes that have been held since 1984, there is no prize with the exclusive participation of women architects. All of them are collaborations with other architects.

Una forma de practicar la arquitectura

Reconocimiento.
El estudio cántabro de Eduardo Fernández-Abascal & Floren Muruzábal recibe el Premio NAN de Honor 2024 por su trayectoria

GUILLERMO BALBONA
El estudio cántabro de los arquitectos Eduardo Fernández-Abascal y Florentina Muruzábal, tras más de cuarenta años de trayectoria, ha sido distinguido con el Premio de Honor 2024 de los prestigiosos galardones nacionales NAN de Arquitectura, en homenaje a su «impacto transformador». Ambos fueron reconocidos con esta distinción Honorífica a la trayectoria «por su compromiso, visión e innovación, dejando un legado que inspira y trasciende generaciones». En palabras de Laura García-Barríos, directora de NAN Arquitectura, «no solo han dedicado sus vidas a explorar los límites de su campo, sino que han sabido inspirar a quienes han tenido el privilegio de cruzarse con su obra y con su manera de ver el mundo». El Círculo de Bellas Artes de Madrid acogió el pasado jueves la entrega de los galardones, cita que reunió a los principales



La rehabilitación de las Naves de Gamazo, inauguradas en 2021, una de sus últimas intervenciones. **JAVIER COTERA**



Eduardo Fernández Abascal y Floren Muruzábal, tras recibir el Premio, en la gala celebrada en el Círculo de Bellas Artes. **NAN**

Beirut, o en diversas convocatorias de Concursos como la rehabilitación del Seminario Mayor de la Universidad Pontificia de Comillas y la rehabilitación de las Naves de Gamazo para la sede de la Fundación Enaire.

Entre sus trabajos más significativos cabe citar la Iglesia y el Centro Parroquial Nuestra Sra. de Belén en Santander, el estudio para dos artistas en Saro, la rehabilitación de la Torre de Velo y del Palacio Peredo Barreda y casa Anexas en Santillana del Mar; la Casa de los Gorilas en Cabárceno, o la iglesia de Unquera. En la